

GUÍA DE ESTUDIO PARA PRESENTAR EL EXAMEN DE INGRESO Y DIAGNÓSTICO EN EL NIVEL SUPERIOR

CONTENIDO

I. EL EXAMEN DE INGRESO

- 1.1. Población participante
- 1.2. Propósito
- 1.3. Componentes
- 1.4. ¿Qué se evalúa?
- 1.5. Duración en su aplicación
- 1.6. Contenido temático

II. FORMATO DE LOS REACTIVOS

- 2.1. Cuestionamiento simple
- 2.2. Jerarquización u ordenamiento
- 2.3. Completamiento de enunciados
- 2.4. Analogías y relaciones
- 2.5. Construcción o reconstrucción de textos
- 2.6. Clasificación y manejo de datos
- 2.7. Comprensión de textos

III. CONDICIONES DE APLICACIÓN E INSTRUCCIONES PARA EL SUSTENTANTE

- 3.1. Recomendaciones generales

IV. CONSULTA DE RESULTADOS

I. EL EXAMEN DE INGRESO

El examen de ingreso constituye una prueba diagnóstica, objetiva, válida y pertinente, que se utiliza en los procesos de admisión de instituciones de nivel superior, con ella se pretende medir las habilidades y conocimientos de los sustentantes que aspiran a realizar estudios superiores, independientemente del área de ingreso.

1.1. Población participante

El examen de ingreso lo sustentan aspirantes que han concluido sus estudios de nivel medio superior ya sea en instituciones públicas o privadas de cualquier subsistema como por ejemplo: Colegio de Bachilleres, Universidades Autónomas, Centro de Estudios Tecnológico, Industrial y de Servicios, Centro de Bachillerato Tecnológico, Industrial y de Servicios y otros

1.2. Propósito

Obtener información útil, real y suficiente de las diferentes áreas del desempeño académico que han tenido los aspirantes a nivel superior, principalmente en las áreas de Pensamiento matemático, Pensamiento analítico, Estructura de la lengua y Comprensión lectora.

1.3. Componentes

El examen consta de preguntas del tipo opción múltiple, con cuatro opciones de respuesta, contiene 140 preguntas de las diferentes áreas del conocimiento. Se aplica en cuadernillo de papel con su respectiva hoja de respuestas. Esta evaluación contempla problemas que no requieren la realización de operaciones o cálculos complejos, ya que pretende medir tu razonamiento a partir del análisis de la información y los argumentos que la respaldan.

1.4. ¿Qué se evalúa?

El conjunto de habilidades y conocimientos de las diferentes áreas, que debieron aprenderse durante el bachillerato. En el área del Pensamiento matemático, debe comprender y resolver situaciones cotidianas que implican el uso de estrategias de razonamiento matemático, estadístico y probabilístico. En el área de Estructura de la lengua debe tener capacidad para identificar y aplicar correctamente los elementos que le permiten crear y estructurar los mensajes. En el área de comprensión lectora debe saber comprender la información implícita y explícita de los diferentes textos, así como su intención comunicativa y características.

1.5. Duración en su aplicación

El aspirante dispone de cuatro horas para su aplicación, tiempo suficiente para que pueda resolver sin prisas todas las preguntas del examen. No hay aplicaciones posteriores, ni podrá regresar a él si por alguna razón lo abandona.

1.6. Contenido temático

Pensamiento Matemático

1. Operaciones con números reales, complejos y expresiones algebraicas

1.1 Números reales

1.1.1 Suma y resta

1.1.2 Multiplicación y división

1.1.3 Raíces y potencias con exponente racional

1.2 Números complejos

1.2.1 Suma y resta

1.2.2 Multiplicación

1.3 Expresiones algebraicas

1.3.1 Suma y resta

1.3.2 Multiplicación y división

1.3.3 Raíces y potencias con exponente racional

1.3.4 Operaciones con radicales

2. Productos notables y factorización

2.1 Binomio de Newton $(a+b)^n$, $n \in \mathbb{N}$

2.2 Teorema del residuo y del factor

2.3 Simplificación de fracciones algebraicas

2.4 Operaciones con fracciones algebraicas

3. Ecuaciones

3.1 Ecuación, identidad y propiedades de la igualdad

3.2 Ecuaciones de primer grado

3.3 Ecuaciones de segundo grado

4. Desigualdades

4.1 Desigualdad de primer grado en una variable y sus propiedades

5. Sistemas de ecuaciones

5.1 Sistemas de dos ecuaciones lineales con dos incógnitas

5.1.1 Métodos de solución

5.2 Sistemas de tres ecuaciones lineales con tres incógnitas

5.2.1 Métodos de solución (Regla de Cramer)

6. Funciones algebraicas

6.1 Dominio, contra dominio y regla de correspondencia

6.2 Rango o imagen

6.3 Gráfica

6.4 Implícitas y explícitas

6.5 Crecientes y de crecientes

6.6 Continuas y discontinuas

6.7 Álgebra de funciones

7. Trigonometría

7.1 Trigonometría básica

- 7.1.1 Medida de un ángulo (con versión de grados a radianes y de radianes a grados)
 - 7.1.2 Razones trigonométricas
 - 7.1.3 Resolución de triángulos rectángulos
 - 7.1.4 Ley de los Senos y Ley de los Cosenos
 - 7.1.5 Resolución de triángulos oblicuángulos
 - 7.1.6 Razones trigonométricas para un ángulo en cualquier cuadrante.
- Fórmulas de reducción

7.2 Funciones trigonométricas

- 7.2.1 El círculo trigonométrico
- 7.2.2 Funciones trigonométricas directas
 - 7.2.2.1 Dominio y rango
 - 7.2.2.2 Período y amplitud
 - 7.2.2.3 Desfasamiento
 - 7.2.2.4 Asíntotas de la gráfica

8. Funciones exponenciales y logarítmicas

- 8.1 Dominio y rango
- 8.2 Gráficas y asíntotas

9. Recta

- 9.1 Distancia entre dos puntos
- 9.2 Coordenadas de un punto que divide a un segmento de acuerdo con una razón dada
- 9.3 Pendiente de una recta
- 9.4 Formas de la ecuación de la recta y su gráfica
- 9.5 Condiciones de paralelismo y perpendicularidad
- 9.6 Distancia de un punto a una recta
- 9.7 Ecuaciones de las medianas, mediatrices y alturas de un triángulo. Puntos de intersección (orto centro, circuncentro y baricentro)

10. Circunferencia

- 10.1 Circunferencia como lugar geométrico
- 10.2 Formas ordinarias (canónicas) y general de la ecuación de la circunferencia con centro en el origen
- 10.3 Ecuación de la circunferencia con centro en (h, k) en las formas ordinaria y general
- 10.4 Elementos de una circunferencia

11. Parábola

- 11.1 Parábola como lugar geométrico
- 11.2 Formas ordinaria y general de la ecuación de la parábola cuando el vértice está en el origen y el eje focal coincide con alguno de los ejes coordenados

- 11.3 Formas ordinaria y general de la ecuación de la parábola cuando el vértice está en un punto cualquiera del plano y eje focal paralelo a alguno de los ejes coordenados
- 11.4 Elementos de una parábola
- 12. Elipse
 - 12.1 Elipse como lugar geométrico
 - 12.2 Relación entre los parámetros a , b y c
 - 12.3 Formas ordinaria y general de la ecuación de la elipse con centro en el origen y eje focal sobre alguno de los ejes coordenados
 - 12.4 Formas ordinaria y general de la ecuación de la elipse con centro fuera del origen y eje focal paralelo a alguno de los ejes coordenados
 - 12.5 Elementos de una elipse
- 13. Hipérbola
 - 13.1 Hipérbola como lugar geométrico
 - 13.2 Relación entre los parámetros de la hipérbola a , b y c
 - 13.3 Formas ordinaria y general de la ecuación de la hipérbola con centro en el origen y eje focal sobre alguno de los ejes coordenados
 - 13.4 Formas ordinaria y general de la ecuación de la hipérbola con centro fuera del origen y eje focal paralelo a alguno de los ejes coordenados
 - 13.5 Elementos de una hipérbola
- 14. Ecuación general de segundo grado
 - 14.1 Las cónicas
 - 14.2 Ecuación general de segundo grado
 - 14.3 Criterios para identificar a la cónica que representa una ecuación de segundo grado
 - 14.4 Traslación de ejes
- 15. Límites
 - 15.1 Concepto intuitivo
 - 15.2 Definición formal
 - 15.3 Teoremas sobre límites
 - 15.4 Obtención de límites
 - 15.5 Formas indeterminadas
 - 15.6 Continuidad en un punto y en un intervalo
- 16. La derivada
 - 16.1 Definición de derivada y sus notaciones
 - 16.2 Obtención de derivadas
 - 16.3 Regla de la cadena
 - 16.4 Derivada de funciones implícitas
 - 16.5 Derivadas sucesivas de una función
 - 16.6 Interpretación geométrica y física
 - 16.7 Ecuaciones de la tangente y de la normal a una curva
 - 16.8 Cálculo de velocidad y aceleración de un móvil
 - 16.9 Máximos y mínimos relativos de una función

- 16.10 Máximos y mínimos absolutos en un intervalo cerrado
- 16.11 Puntos de inflexión y de concavidad en una curva
- 16.12 Problemas de la vida cotidiana
- 17. La integral
 - 17.1 Función integrable en un intervalo cerrado
 - 17.2 Teoremas que justifican las propiedades de la integral de una función
 - 17.3 Integral inmediata
 - 17.4 Tabla de fórmulas de integración
 - 17.5 Métodos de integración
 - 17.6 Integral definida y su notación

RAZONAMIENTO VERBAL Y ESTRUCTURA DE LA LENGUA

1.- Funciones de la lengua

- 1.1 Emotiva o expresiva
- 1.2 Apelativa (conativa o persuasiva)
- 1.3 Referencial (informativa o representativa)
- 1.4 Fática
- 1.5 Metalingüística
- 1.6 Poética

2.- Gramática

- 2.1 Oración
- 2.2 Uso del sujeto
- 2.3 Uso del predicado

3.- Categorías gramaticales

- 3.1 Verbos
- 3.2 Sustantivos
- 3.3 Adjetivos
- 3.4 Adverbios
- 3.5 Preposiciones
- 3.6 Artículos
- 3.7 Pronombres

4.- Ortografía

- 4.1 Uso de la S, C, Z
- 4.2 Uso de la B, V
- 4.3 Uso de la G, J
- 4.4 Uso de la LL, Y
- 4.5 Acentos

- 4.6 Signos de puntuación
- 4.7 Uso de las mayúsculas

5.- Tipos de textos

- 5.1. Descriptivo
- 5.2 Expositivo
- 5.3 Narrativo
- 5.4 Argumentativo

6.- Comprensión de lectura

- 6.1 Mensaje Explícito
- 6.2 Mensaje Implícito
- 6.3 Propósito
- 6.4 Estructura del texto
- 6.5 Ideas principales y secundarias
- 6.6 Frases clave
- 6.7 inferencia de rasgos, sentimientos y motivos de los personajes
- 6.8 Punto de vista del autor

7.- Redacción

- 7.1 Coherencia, cohesión y adecuación
- 7.2 Aspectos gramaticales
- 7.3 Disposición espacial

8.- Vocabulario

- 8.1 Analogías
- 8.2. Sinónimos
- 8.3 Antónimos
- 8.4 Homónimos

Literatura

9. Género épico

- 9.1 Definición y contexto histórico
- 9.2 Epopeya griega (características, autores, temas y personajes)
- 9.3 Cantares de gesta (características, personajes y temas)

10.- Género narrativo

- 10.1 Definición y características (tipos de narrador y tipo de personaje)
- 10.2 Subgéneros (fábula, mito, leyenda, cuento o novela)
- 10.3 Tipos de novela (epistolar, romántica, policiaca, fantástica, psicológica, histórica y de terror)

11.- Género lírico

- 11.1 Verso, prosa, estrofa, poema, rima, métrica (definición y características)
- 11.2 Licencias poéticas (Sinalefa, hiato, sinéresis y diéresis) y Ley del Acento final
- 11.3 Figuras retóricas (comparación, metáfora, anáfora, hipérbaton, hipérbole, anáfora, retruécano, elipsis)
- 11.4 Soneto, Canción, Himno, Sátira, Madrigal y Epigrama.

12.- Género dramático

- 12.1 Definición y características (estructura y recursos teatrales: diálogo, acto, escena, acotación, lista de personajes)
- 12.2 Subgéneros: tragedia y comedia (autores y época clásica, renacentista y neoclásica)

BIOLOGÍA Y ECOLOGÍA

1. Célula

1.1. Teoría celular.

1.1.1. Descubrimiento de las células.

1.1.2. Formulación y postulados de la Teoría celular

1.2. Estructura celular

1.2.1. Moléculas orgánicas presentes en las células y su función.

1.2.2. Estructura y función de los organelos celulares.

1.2.3. Diferencias entre células procarióticas y eucarióticas.

2. Metabolismo celular

2.1. Anabolismo y catabolismo

2.1.1. Concepto de anabolismo y catabolismo.

2.1.2. Papel de las enzimas y del ATP en el metabolismo

2.2. Fotosíntesis

2.2.1 Aspectos generales de la fase luminosa

2.2.2. Aspectos generales de la fase oscura.

2.2.3. Importancia.

2.3. Respiración anaeróbica.

2.3.1. Aspectos generales de la glucólisis.

2.3.2. Fermentación láctica y fermentación alcohólica.

2.3.3. Balance energético

2.4. Respiración aeróbica

2.4.1. Aspecto generales del ciclo de Krebs

2.4.2. Aspectos generales de la cadena respiratoria.

2.4.3. Balance energético.

- 2.5 Ecología de poblaciones, comunidad y ecosistema
 - 2.5.1. Relaciones intra o inter poblacionales o específicas
 - 2.5.2. Estructura funcionamiento del Ecosistema
 - 2.5.3. Impacto ambiental por el desarrollo humano
- 2.6. Evolución
 - 2.6.1. Origen de la vida
 - 2.6.2. Teorías de la evolución

FÍSICA Y QUÍMICA

- 1. Cinemática
 - 1.1. Características de los fenómenos mecánicos
 - 1.2. Movimiento rectilíneo uniforme
 - 1.3. Movimiento uniformemente acelerado
- 2. Fuerzas, leyes de Newton y Ley de la Gravitación Universal
 - 2.1. Factores que cambian la estructura o el estado de movimiento de objetos
 - 2.2. El concepto de fuerza.
 - 2.3. El carácter vectorial de la fuerza
 - 2.4. Superposición de fuerzas.
 - 2.5. Primera Ley de Newton.
 - 2.6. Segunda Ley de Newton.
 - 2.6.1. Concepto de peso.
 - 2.6.2. Concepto de masa.
 - 2.7. Ley de la Gravitación Universal. Movimiento de planetas.

HISTORIA Y GEOGRAFÍA

- 1.- Historia y Geografía de México
 - 1.1. Culturas mesoamericanas
 - 1.2. Encuentro de dos mundos: América y Europa
 - 1.3. La Nueva España
 - 1.4. Lucha por un México Independiente
 - 1.5. Primeras décadas de vida independiente
 - 1.6. De la Reforma a la República restaurada
 - 1.7. Del Porfiriato a la Revolución Mexicana
 - 1.8. Situación económica, política y social de 1920 a 1980
 - 1.9. México al final del siglo XX y los albores del siglo XXI
- 2.- El espacio geográfico y sus elementos naturales

- 2.1. Elementos y factores del clima, regiones naturales y biodiversidad
- 2.2. Crecimiento y composición de la población
- 2.3. Concentración urbana y dispersión rural
- 2.4. Contexto económico regional
- 3.- Calidad de vida, ambiente y prevención de desastres
 - 3.1. Situaciones que inciden en la calidad de vida de la población en México
 - 3.2. Áreas naturales protegidas y servicios ambientales

II. FORMATO DE LOS REACTIVOS

2.1 Cuestionamiento simple

En este esquema se presenta el reactivo como una pregunta, una afirmación directa sobre un tema específico o una frase que necesita ser completada en la parte final. De las posibles respuestas que responden al enunciado o frase, solo una es la correcta. Un ejemplo de este tipo de cuestionamiento es el siguiente

Complete la siguiente afirmación. El hecho de estar en _____ no es para ponerse _____.

- A) espera - vigilante
- B) riesgo - tenso
- C) pausa - sereno
- D) peligro - jubiloso

La respuesta correcta es la B), ya que existe una relación directa entre el riesgo y la tensión, puesto que todo riesgo por mínimo que sea, te genera una tensión.

2.2. Jerarquización u ordenamiento

En este formato se presenta un listado de elementos que deben ordenarse de acuerdo a un criterio específico. Las opciones de respuesta muestran los elementos de la lista en un orden diferente, por lo tanto, el aspirante debe elegir la respuesta que represente el orden requerido por el criterio.

Los griegos

- 1) le atribuyen a la mayoría de los dioses
- 2) en los tiempos primitivos de su civilización
- 3) frente a las fuerzas desconocidas que lo asedian y amenazan.
- 4) apariencia y sentimientos humanos.
- 5) habían sentido la debilidad del hombre

- A) 2, 5, 3, 1, 4
- B) 3, 1, 5, 4, 2
- C) 1, 4, 2, 5, 3
- D) 5, 3, 2, 1, 4

La respuesta correcta es la C) ya que en el ordenamiento de los enunciados, este presenta la concordancia y sintaxis correcta del texto.

2.3 Completamiento de enunciados

Este tipo de enunciados omite una o varias palabras en diferentes partes del texto. En cada una de las posibles respuestas se muestra la palabra o palabras que deben completar el planteamiento o enunciado, este tipo de ejercicios ayudan a medir la capacidad para identificar las relaciones que guardan diferentes tipos de elementos. La lógica de la oración es, sin duda, el aspecto crucial en las preguntas de completamiento de oraciones.

Son ciudadanos de la República los varones y las mujeres que, _____ la calidad de mexicanos, _____, además, los _____ de haber cumplido 18 años y tener un modo honesto de vivir.

- A) teniendo - reúnan - requisitos
- B) gozando - conserven - criterios
- C) con - adquieran - requerimientos
- D) reuniendo - gocen - privilegios

La respuesta correcta es la A), ya que tiene la concordancia en número y coherencia para expresar el sentido del enunciado.

2.4 Analogías y relaciones

Otras preguntas están basadas más directamente en el pensamiento analógico; exigen entender los conceptos y las relaciones entre ellos e identificar las relaciones similares o paralelas. En matemáticas son semejantes a estas preguntas, por ejemplo, las de razones y proporciones

INEPTITUD es a TORPEZA como IGUALDAD es a:

- a) Paridad
- b) Desequilibrio

- c) Desnivel
- d) Coherencia

La respuesta correcta es la A), ya que ineptitud y torpeza son sinónimos, por tanto, la respuesta será aquella palabra que signifique lo mismo que igualdad.

2.5 Construcción o reconstrucción de textos

Una de las formas de medir la capacidad de razonamiento verbal es presentar un texto de forma desordenada y solicitar su reordenamiento.

E1 Y2 EL3 HACIA4 IMPIDEN5 IMPUNIDAD6 PAZ7 CORRUPCIÓN8
EQUIDAD9 TRÁNSITO10 LA11

- A) 9, 2, 8, 5, 3, 10, 4, 11, 7, 1, 6
- B) 6, 2, 8, 5, 3, 10, 4, 11, 9, 1, 7
- C) 11, 8, 10, 4, 11, 9, 2, 5, 7, 1, 6
- D) 8, 1, 6, 5, 3, 10, 4, 11, 7, 2, 9

La respuesta correcta es la D), ya que permite la combinación adecuada de las palabras para formar un enunciado con sintaxis.

2.6 Clasificación y manejo de datos

Otras habilidades necesarias para el trabajo escolar son las que permiten seleccionar, ordenar y clasificar datos. Como en los ejemplos anteriores, será necesario agudizar la observación de semejanzas y diferencias, regularidades e irregularidades, todos y partes, enlaces o relaciones obvias

Analice los dos conjuntos de números siguientes y seleccione la opción que corresponda:

{248, 339, 224, 122, 133, 515, 428, 326, 700}
{426, 224, 437, 415, 235, 527, 279, 145, 347}

- A) La tercera cifra de cada uno de los números del segundo conjunto es el producto de las dos anteriores
- B) La tercera cifra de cada uno de los números del primer conjunto es el producto de las dos anteriores
- C) Los números del primer conjunto son primos, los del segundo no
- D) La suma de las dos primeras cifras de cada número del primer conjunto tiene como

resultado la tercera cifra

Si observamos las cualidades de ambos conjuntos de números, podemos apreciar que en el primero la tercera cifra de cada número es el producto de las dos cifras anteriores ($8 = 2 \times 4$, por ejemplo), mientras que en el segundo conjunto la tercera cifra de cada número es el resultado de la suma de las dos anteriores ($6 = 4 + 2$, por ejemplo). La respuesta correcta es la señalada en la opción (B).

2.7 Comprensión de textos

La evaluación también le pedirá atención y dedicación a las preguntas de comprensión de textos, y en los módulos temáticos hay preguntas con esta presentación. La comprensión de lectura se relaciona con diversos procesos del pensamiento, entre los que destacan: la comprensión, el análisis y la síntesis, la interpretación de opiniones, principios o dichos; la generalización y la discriminación verbal.

Los textos dentro de la parte común pueden pertenecer a diversos temas como la literatura, la ciencia, la sociología o la economía. Cada pregunta se basa en el texto que le precede y en ese texto se contiene toda la información necesaria para contestar las preguntas.

Lea el siguiente texto y responda la siguiente pregunta.

El principal instrumento con el que contamos para develar las interioridades del sueño es la electroencefalografía. Toda actividad cerebral exige que las neuronas intercambien señales eléctricas. Al hacerlo se detectan en la superficie del cerebro tensiones eléctricas, que aparecen y desaparecen. El cerebro “vibra”. Estas mínimas tensiones propias del cerebro activo pueden ser captadas, amplificadas y registradas gráficamente, por medio de electrodos. A dicho registro se le llama electroencefalografía (EEG). No descubre lo que el cerebro piensa o siente, sino si trabaja o no y de qué manera, y en qué medida está despierto. Cuanto mayor es la tensión desarrollada, tanto más asciende o desciende la aguja que lo registra, y cuanto más rápido aparece y desaparece aquella, más a menudo se impulsa ésta hacia arriba y abajo. Por tanto, la puntiaguda línea del EEG constata dos fenómenos; en altura, la intensidad (amplitud) de las tensiones, y horizontalmente la rapidez (frecuencia) con que aparecen y desaparecen.

A mediados de los años 30, cuando la electroencefalografía era aún una novedad, Alfred Loomis, fisiólogo en la Universidad de Princeton, describió el primer EEG de un durmiente, que trajo consigo algunos descubrimientos: el cerebro no descansa mientras dormimos, sino que permanece activo; la actividad durante el sueño no es igual que la de la vigilia, y no es uniforme, sino que varía con frecuencia; el sueño puede clasificarse por niveles o estadios a partir del EEG, niveles que dependen de la profundidad de aquél, es decir, de la mayor o menor insensibilidad a los estímulos despertadores.

Zimmer, Dieter (1985). *Dormir y soñar*, Salvat, Barcelona.

La idea principal del pasaje puede ser expresada como:

- A) describir lo que el cerebro siente y piensa
- B) describir las líneas del EEG
- C) describir la forma como el EEG capta las “vibraciones” del cerebro
- D) describir la forma como descansa el cerebro

Fuera de lo absurdo que sería elegir (B), resulta obvio que la respuesta correcta es (C)

III. CONDICIONES DE APLICACIÓN E INSTRUCCIONES PARA EL SUSTENTANTE

3.1 Recomendaciones generales

Es muy importante seguir las instrucciones impresas en el cuadernillo del examen, leer atentamente las preguntas y elegir una de las cuatro opciones que no deberá seleccionar en su cuadernillo, sino en su hoja de respuestas, ya que si existiera alguna pregunta contestada en él, limpia, con tachaduras o borroneada, será anulada.

En la fecha del Examen de ingreso deberá atender los siguientes puntos:

- a) Traer consigo su Registro de aspirantes (ficha) e identificación oficial (credencial vigente con fotografía)
- b) Material a utilizar: lápiz del número 2 o 2.5, goma, sacapuntas de bolsillo y calculadora (no científica); no podrá introducir cualquier otro tipo de objetos como mochila, celular, ipad, tablet, hojas blancas, folder, etc.), en caso de que algún aspirante trajera objetos que no permitidos al examen, deberá entregarlo al docente; en caso de que sea sorprendido utilizando alguno estos, su examen será cancelado.
- c) Presentarse con vestuario formal, hombres: pantalón, zapatos o tenis, camisa o playera tipo polo; mujeres: vestido, pantalón o falda, blusa o playera tipo polo. Evite venir con short, bermuda, camiseta, sandalias, lentes o gorra, ya que no le permitirán el acceso al Instituto.

El aspirante deberá llegar con 20 minutos de anticipación a su Examen de ingreso, en caso de acudir con 5 minutos de retraso, ya no podrá aplicar su examen de admisión.

IV CONSULTA DE RESULTADOS

El examen consta de 140 reactivos, equivalente a 1400 puntos, distribuidos entre las siguientes áreas del conocimiento:

- A) Razonamiento lógico y matemáticas
- B) Razonamiento verbal y estructura de la lengua
- C) Ciencias naturales
- D) Ciencias sociales
- E) Humanidades y artes

Los resultados serán dados a conocer directamente en el Instituto, en la página oficial y en la cuenta de facebook.

